

Percepció Auditiva i Realitat Augmentada

Percepción Auditiva y Realidad Aumentada

Auditory Perception and Augmented Reality

Salvador Oriola Requena.
Mestre Especialista de Música al Departament d'Educació.
Professor Associat a la Facultat d'Educació de la Universitat de Barcelona.

C/Jaume Roig Nº20 2^a-2^a
08028 Barcelona
salvaoriola@ub.edu

Resum

Saber escoltar és imprescindible per tal de desenvolupar tot tipus de competències dintre l'àmbit escolar. Per tal de millorar i consolidar l'escolta activa dels alumnes que cursen l'educació primària, des de l'àrea de música hem dut a terme una experiència amb realitat virtual. Aquesta experiència està basada en la combinació simultània d'audicions musicals amb suports visuals. Hem enriquit, la forma tradicional de treballar audicions escolars a través d'un àudio i un musicograma, amb la incorporació d'uns recursos digitals com dibuixos en moviment, fotografies d'instruments, etc., els quals motivaran l'alumnat perquè estigui atent i es fixi en allò que treballem a dintre les aules. L'alumne a través d'un dispositiu mòbil tindrà accés a tot aquest material digital. Tant la realitat augmentada com l'ús de dispositius mòbils també afavorirà l'escolta reiterada de les audicions proposades, doncs els alumnes podran accedir al seu contingut des de qualsevol lloc i sempre que vulguin.

Resumen

Saber escuchar es imprescindible para desarrollar todo tipo de competencias dentro del ámbito escolar. Para mejorar y consolidar la escucha activa de los alumnos que cursan la educación primaria, desde el área de música hemos llevado a cabo una experiencia con realidad virtual. Esta experiencia está basada en la combinación simultánea de audiciones musicales con soportes visuales. Hemos enriquecido, la forma tradicional de trabajar audiciones escolares a través de un audio y un musicograma, con la incorporación de unos

recursos digitales como dibujos en movimiento, fotografías de instrumentos, etc., los cuales motivarán al alumnado para que esté atento y se fije en lo que trabajamos dentro las aulas. El alumno a través de un dispositivo móvil tendrá acceso a todo este material digital. Tanto la realidad aumentada como el uso de dispositivos móviles también favorecerá la escucha reiterada de las audiciones propuestas, pues los alumnos podrán acceder a su contenido desde cualquier lugar y siempre que quieran.

Abstract

Listening is essential to develop all kinds of skills in school. From the music area we have carried out an experience with virtual reality in order to improve and strengthen active listening of students enrolled in elementary education. This experience is based on the simultaneous combination of musical performances with visual media. We have enriched the traditional way of working school auditions through an audio and musicograma, with the addition of a digital resources like cartoons, musical instruments photos, etc., which will motivate the students to be focus and take notice about classwork. The student through a mobile device will have access to all this digital resources. Both augmented reality and the use of mobile devices also stimulate the repeated listening auditions proposals because students can access to their content from anywhere and whenever they want.